

# YEAR OF THE YOUNG



Chorégraphe	David Lecaillon (France avril 2023)
Description	Line, 64 comptes, 3 murs, 2 Restarts, 1 Final
Musique	Year Of The Young by Smith & Thell (pop)
Rythme	145 BPM
Niveau	Intermédiaire Débuter la danse après 32 comptes

## section 1 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP L FWD ¼ TURN R, TRIPLE CROSS SIDE

- 1-2 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG  
3&4 Pivoter 1/2 tour à droite en pas chassé (¼ poser PD à droite, glisser PG à côté PD, ¼ poser PD en avant) 6h00  
5-6-7&8 Poser PG en avant, pivoter 1/4 à D reprise PDC sur PD, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD 9h00

## section 2: SIDE, BEHIND , SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE ¼ TURN L

- 1-2&3-4 Poser PD à D 1, croiser PG derrière PD 2, poser PD à D &, toucher talon PG en diag avant gauche 3, **HOLD** 4  
(option pour le style : croiser les bras tête tournée vers la gauche)  
&5-6 Ramener PG à côté PD &, croiser PD devant PG 5, poser PG à G 6  
7-8 Croiser PD derrière PG 7, pivoter 1/4 à gauche **ET** poser PG en avant 8 6h00

## section 3 : K STEP

- 1-2-3-4 Poser PD en diag avant D, toucher PG à côté PD + **CLAP** ou **SNAP**, poser PG en diag arrière G, toucher PD +**SNAP**  
**RESTART à ce niveau murs 2 et 5, ces murs commencent face à 3h00, restart se fait face à 9h00**  
5-6-7-8 Poser PD en diag arrière D, toucher PG à côté PD +**SNAP**, poser PG en diag avant G, toucher PD à côté PG +**SNAP**

## section 4 : SWITCHES HELLS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK

- &1-2-&3-4 Poser PD &, toucher talon PG en avant 1, **HOLD** 2, ramener PG à côté PD &, toucher PD à côté PG 3, **HOLD** 4  
&5&6 Poser PD à côté PG &, toucher talon PG en avant 5, ramener PG à côté PD &, toucher PD à côté PG 6  
&7-8 Poser PD à côté PG &, toucher talon PG en avant 7, ramener PG à côté PD **ET FLICK** PD vers l'arrière 8

## section 5: TRIPLE FWD, STEP FWD ½ TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN

- 1&2-3-4 Pas chassé avant PD, PG, PD, poser PG en avant, pivoter 1/2 à droite **AVEC** reprise PDC sur PD 12h00  
5&6-7-8 Pas chassé avant PG, PD, PG, pivoter 1/2 à G **ET** poser PD en arrière, 1/2 à G **ET** poser PG en avant 12h00

## section 6 : JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R, SIDE , HOLD, BALL, POINT, HOOK ¼ TURN R

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, pivoter 1/4 à D **ET** poser PD à droite, croiser PG devant PD 3h00  
5-6&7-8 Poser PD à droite 5, **HOLD** 6, ramener PG à côté PD &, pointer PD à D 7, pivot 1/4 à D **ET HOOK** PD 8 6h00

## section 7 : TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L, STEP FWD ¼ TURN L

- 1&2-3-4 Pas chassé avant PD, PG, PD, poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD  
5&6 Pivoter 1/2 tour à gauche en pas chassé (¼ poser PG à G, glisser PD à côté PG, ¼ poser PG en avant) 12h00  
7-8 Poser PD en avant, pivoter 1/4 à gauche avec reprise Poids Du Corps sur PG 9h00

## section 8 : STEP FWD ¼ TURN L X2, JAZZ BOX

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, pivoter 1/4 à G reprise PDC sur PG, poser PD en avant, pivot 1/4 à G reprise PDC sur PG 3h00  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG en avant

**FINAL : mur 7 qui commence face à 12h00. Danser jusqu'à la dernière section, au temps 4 pivoter 1/2 à gauche pour se retrouver face à 12h00, sur le dernier temps du Jazz Box toucher talon PG en avant et croiser les bras.**

La danse : mur 1 (12h00) entier, mur 2 (3h00) 20 temps, mur 3 (9h00) entier, mur 4 (12h00) entier, mur 5 (3h00) 20 temps, mur 6 (9h00) entier, mur 7 (12h00) avec final retour face à 12h00.

<http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>